

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по НМР

СОШ-лицея №75

Сариева Р.К. 

«30» 08 2022 г

УТВЕРЖДАЮ

Директор СОШ-лицея

№75

Шербаева С.К. 

«30» 08 2022 г



Календарно-тематическое планирование на 2022-2023 учебный год

Предмет русская литература

Учитель Стещенко Любовь Васильевна

Класс 5

Кол-во часов 68

Кол-во часов в неделю 1

Плановых контрольных работ 4 зачетов 3 тестов 4
соц.

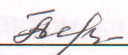
Планирование составлено на основе Программы для общеобразов.
организаций с рус. языком обучения школ Кыргызстана
Учебник Русская литература 5 кл. 2018г

Дополнительная

литература Методическое пособие по рус. лит. 5 кл.
Интернет-ресурс

Тематическое планирование составил(а)

Стещенко Л.В.

Подпись учителя 

Пояснительная записка к Календарно-тематическому плану по русской литературе. 5 класс.

Программа по русской литературе для 5 класса разработана на основе Программы для общеобразовательных организаций с русским языком обучения школ Кыргызстана (Б.,2018г.);

Учебника «Русская литература. 5 класс» Е.Е Озмитель, Л.Э. Яковлева (Б.,2018);

Методического пособия к учебнику «Русская литература. 5 класс» Е.Е Озмитель, Л.Э. Яковлева, Л.В.Чернова (Б.,2018).

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

Общая характеристика учебного предмета.

Как часть образовательной области «Филология» учебный предмет «Литература» тесно связан с предметом «Русский язык». Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

Специфика учебного предмета «Литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство.

Литература как искусство словесного образа — особый способ познания жизни, художественная модель мира, обладающая такими важными отличиями от собственно научной картины бытия, как высокая степень эмоционального воздействия, метафоричность, многозначность, ассоциативность, незавершенность, предполагающие активное сотворчество воспринимающего.

Литература как один из ведущих гуманитарных учебных предметов в школе содействует формированию разносторонне развитой, гармоничной личности, воспитанию гражданина, патриота. Приобщение к гуманистическим ценностям культуры и развитие творческих способностей — необходимое условие становления человека, эмоционально богатого и интеллектуально развитого, способного конструктивно и вместе с тем критически относиться к себе и к окружающему миру.

Общение школьника с произведениями искусства слова на уроках литературы необходимо не просто как факт знакомства с подлинными художественными ценностями, но и как необходимый опыт коммуникации, диалог с писателями (русскими и зарубежными, нашими современниками, представителями совсем другой эпохи). Это приобщение к общечеловеческим ценностям. Знакомство с произведениями словесного искусства народа нашей страны расширяет представления учащихся о богатстве и многообразии художественной культуры.

Литературу не случайно сопоставляют с философией, историей, психологией, называют «художественным исследованием», «человековедением», «учебником жизни».

Главными целями изучения предмета «Литература» являются:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства

слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;

- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Цель изучения литературы в школе – приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской и кыргызской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

Главная идея программы по литературе – изучение литературы от мифов до литературы XX века. В программе соблюдена системная направленность: освоение различных жанров фольклора, сказок, стихотворных и прозаических произведений писателей, знакомство с отдельными сведениями по истории создания произведений, отдельных фактов биографии писателя.

Ведущая проблема изучения литературы в 5 классе – внимание к книге.

Одним из признаков правильного понимания текста является выразительность чтения учащимися. Именно формированию навыков выразительного чтения способствует изучение литературы в 5 классах. В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, отзывы, доклады, диалоги, а также произведения для заучивания наизусть, списки произведений для самостоятельного чтения.

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

Согласно учебному плану для общеобразовательных учреждений КР на изучение литературы в 5 классе отводится 68 уроков из расчета 2 часа в неделю. В том числе: классных сочинений – 2, домашних сочинений – 1. Программа для 5 класса рассчитана на 2 часа в неделю.

Календарно-тематический план по литературе 5 класс.

N/n	Наименование темы	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту	Оснащенность	Примечание
1 четверть						
1	Литература как искусство слова. Литература и другие виды искусства.	1	2.09	2.09	Учебник	
2	Художественные приемы словесного творчества.	1	7.09	7.09	Учебник	
3-4	Фольклор. Жанры УНТ. Обрядовый и необрядовый фольклор.	2	9.09 14.09	9.09 14.09	ТСО Иллюстрации к произведениям	
5-	Малые жанры УНТ	1	16.09	16.09	Учебник	
6	Загадки, пословицы. Загадки кыргызского народа	1	21.09	21.09	ТСО	
7	Народный эпос и эпические сказания.	1	23.09	23.09	Репродукция картины Васнецова «Вещий Баян»	
8	Древнерусская былина. Особенности жанра.	1	28.09	28.09		
9-10	Богатырский эпос русского народа. Герои былин. «Илья Муромец на заставе богатырской.»	2	30.09 5.10	30.09 5.10	Учебник Репродукция картин Васнецова	
11	Кыргызский народный эпос «Манас». Легендарные манасчи.	1	7.10	7.10	ТСО, фото	
12	Типы народных сказок. Художественное строение сказки	1	12.10	12.10	Учебник, Иллюстрации, ТСО	
13	Кыргызские народные сказки. «Мудрая девушка»	1	14.10	14.10	Текст сказки	
14-15	Русская народная сказка «Царевна-Лягушка»	2	19.10 21.10	19.10 21.10	Русские художники и иллюстрации к сказкам ТСО.	
2-я четверть						
16-	А.С.Пушкин. Биография писателя.	1	26.10	26.10	Портреты писателей	
17	«Руслан и Людмила».	1			Текст сказки В.Жуковского	
18	В.А.Жуковский. «Спящая царевна». Сопоставительный анализ сказок.		28.10	28.10		
19	М.Ю Лермонтов Биография	1	9.11	9.11	Портрет писателя	
20	Ашик-Кериб». История создания.	1	11.11	11.11	Портрет писателя.	
21-22	Характеристика героев.	2	16.11 18.11	16.11 18.11	«Литературные произведения в иллюстрациях художников	

23	Андрей Платонов. Волшебное колечко.	1	23.11	23.11	Портрет писателя
24-26	Н. В. Гоголь – человек и писатель. История создания «Ночь перед Рождеством»	3	25.11 30.11 2.12	25.11 30.11 2.12	Учебник ТСО
27	Жанровые и художественные особенности произведений.	1	7.12	7.12	Учебник ТСО
28-29	П.П. Бажова. Биография. «Хрупкая веточка», «Молохитовая шкатулка»	2	9.12 14.12	9.12 14.12	Портрет писателя. «Литературные произведения в иллюстрациях художников
30-31	Контрольная работа: Художественное строение сказки.	2	16.12 21.12	16.12 21.12	Учебник ТСО
32	Итоговый урок	1	23.12	23.12	
	3 четверть				
33-	Н.С. Лесков. Биография. Сказ «Левша»	1	22.12 28.12	28.12	Учебник ТСО
34-36	От пословицы к басне. Особенности строения басни. И.А.Крылов «Квартет» Т.Молдо. «Осел и Соловей»	2 1	18.01 20.01 25.01	18.01 20.01 25.01	Сопоставительный анализ басен Крылова и Т.Молдо.
37-39	Л.Н.Толстой.Крат-кая биография. Л.Н.Толстой. «Кавказский пленник »	1 2	27.01 1.02 3.02	27.01 1.02 3.02	Презентация «Жизнь и творчество Л.Н.Толстого» Иллюстрации к произведению
40-41	И.С.Тургенев. личность, судьба, творчество. И.С.Тургенев. «Бежин луг»	2	8.02 10.02	8.02 10.02	Презентация по биографии и творчеству И. С. Тургенева.
42	Роль пейзажа в произведении И.С. Тургенева.	1	15.02	15.02	Репродукции к произведению
43	Сочинение. «Пейзаж в рассказе «Бежин луг»»	1	17.02	17.02	Репродукции к произведению
44	А.П. Чехов: личность, судьба, творчество.	1	22.02	22.02	Презентация по биографии и творчеству писателя.
45-46	А.П. Чехов. «Мальчики». Элементы сюжета.	2	24.02 1.03	24.02 1.03	Иллюстрации Рисунки ребят
47	Виктор Петрович Астафьев (1924–2004).	1	3.03	3.03	Презентация по биографии и

					творчеству	
48-49	Рассказ «Васюткино озеро». Сюжет и композиция рассказа. Человек и природа Роль пейзажа в произведении.	2	10.03 15.03	10.03 15.03	Репродукции к произведению	
50	М.М. Пришвин. Биография писателя.	1	17.03	16.03	Презентация по биографии и творчеству	
51-52	«Времена года.» М.Пришвин – певец природы.	2	29.03 31.03	29.03 31.03	Музыкальный альбом П.Чайковского.	
4 четверть						
53-55	Поэтический образ Родины Р. Р. Мое любимое стихотворение олицетворяющее поэтический образ Родины. Красота природы в стихах и прозе. Ф.И. Тютчев. «Летний вечер», «Какое дивное ущелье...», А.А.Фет. «Я пришел к тебе с приветом...» И. А. Бунин. «Сказка», «Детство»; С. А. Есенин. «Черемуха»; И.Никитин «Русь», А.Кольцов. «Косарь»	2	5.04 12.04	5.04 12.04	ТСО Выразительное чтение поэтических произведений.	
56-57	Мир наших братьев меньших. Писатели-натуралисты. А.Куприн. «Скворцы»	2	14.04 19.04	14.04 19.04	ТСО текст	
58-59	Сентон- Топсон Эрнест. «Лобо»	2	21.04	21.04	ТСО. Иллюстрации к произведению	
60-62	М.Зощенко «Великие путешественники», А.Аверченко «Смерть африканского охотника	3	26.04 28.04 3.05	26.04 28.04 3.05	ТСО текст	
63	», Б.Заходер «Если мне подарят лодку»	1	10.05	10.05	Портрет писателя	
64-66	Приключенческая литература. Р.Л. Стивенсон «Остров сокровищ». История создания. Главы из романа.	3	12.05 17.05 19.05	12.05 17.05 19.05	Портрет писателя ТСО	
67-68	Фантастика – литературный жанр. Кир Булычёв. «Алиса на живой планете»	2	24.05	24.05	ТСО	

ВСЕГО 68 УРОКОВ.