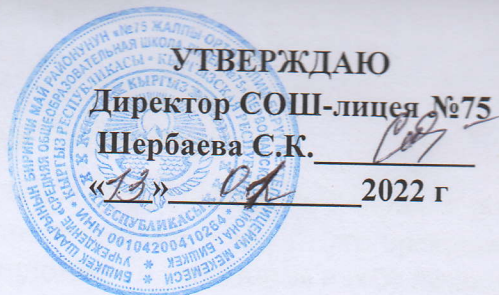


СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по ИМР
Сариева Р.К. [Signature]
«12» 01 2022 г



Рабочая программа по внеурочной деятельности НА 2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД

Направление: Хореография
Название: «Трацис»
Группа: старшая

Программу составила Абдукаримова Лилия Заимбековна

Подпись руководителя [Signature]

Пояснительная записка.

Танец - это уникальное по своей сути явление, в котором слилось воедино и ритм, и движение, и самовыражение, самосовершенствование, и энергия, и задор. Это прекрасная возможность стать здоровым, жизнерадостным, грациозным и уверенным в себе независимо от возраста, танцевального опыта и способностей.

В танце, как и в спорте, в дополнение к таланту и вдохновению нужна техника.

Занятий детей танцами дисциплинируют, помогают лучшему согласованию мысли и действий, воспитывают одаренную, трудовую, физически крепкую, творческую личность.

На занятиях ритмикой, хореографией, и пластической гимнастикой дети учатся координации движения, развивают гибкость и пластику, изучают основы позиций и положения рук и ног в танце.

Танец - не только источник движения под музыку, но и форма общения. Причем и партеров по танцу, и всех присутствующих в зале, находящихся в данную минуту в роли зрителей.

Танец откроет для детей богатый мир добра, света, красоты, научит творческой преобразовательной деятельности.

Программа танцевального кружка по типу - *адаптированная*, по организации учебного процесса - *краткосрочная*.

Методика преподавания включает в себя следующие позиции:

- 1 Исходные позиции ног
- 2 Позиции рук в парах
- 3 Движения рук
- 4 Исходные позиции рук
- 5 Хлопки
- 6 Виды шага
- 7 Прыжки
- 8 Танцевальные движения
- 9 Поклон
- 10 Построения
- 11 Элементы парных и бальных танцев
- 12 Элементы народных танцев

Цель: Всестороннее развитие ребенка- формирование способностей и качеств личностей, средствами музыки и ритмических движений.

Задачи:

1. Развить творческие возможности детей.
2. Учить выразительно и непринужденно двигаться в соответствии с музыкальными образами, разнообразным характером музыки, динамикой (усиление, ослабление звука),
3. Добиться, чтобы движения были естественными, непринужденными, выразительными.
4. Уметь эмоционально, образно передать в движении настроение, чувства, развитие сюжетной линии.

Периодичность занятий: 3 раза в неделю.

Объем программы: 140 часов.

Возраст детей: 7-10 лет.

Ожидаемый результат:

1. Уметь различать различные жанры музыкальных произведений (народные, пляска, вальс, марш).
2. Знание классической базы (позиции ног, рук)
3. Освоить гимнастическую подготовку.
4. Добиться полной связи движений с музыкой.
5. Уметь легко, пластично двигаться, согласуя движения с построением музыкального произведения.
6. Уметь в движениях передать характер музыки.
7. Освоить различные танцевальные движения.
8. Уметь танцевать 2-3 танца.

Содержание программы.

1. Теория. Вводное занятия.-1 час.

- А) Организационная работа.
- Б) Техника безопасности.
- В) Распределение по группам.
- Г) История танца.

2. Азбука музыкального движения-3 часа.

- А) Выбатывать осанку, умение держать голову и корпус прямо.
- Б) Различать и точно передавать в движениях начало и окончание музыкальных фраз.
- В) Учить передавать в движении простейший ритмический рисунок.
- Г) формировать понятие о трех жанрах музыки: марш-танец- песня.
- Д) Воспитывать дружеские взаимоотношение в танцах, умение подчинять свои интересы интересам всего коллектива.

3. Знакомство с танцем – 5 ч.

Ознакомительный показ танцев, предлагаемых для разучивания, показ отдельных элементов, танцевальных движений.

4. Разучивание танцевальных движений- 30 часов.

Разучивание музыкальных движений, включающие коллективно-порядковые и ритмические упражнения, имеющие целью музыкально-ритмические движения для дальнейшего использования при разучивании танцев.

5. Разучивание танцев – 6 часов.

- А) Сюжетно – ролевой танец к 23 февраля.
- Б) Сюжетно – ролевой танец к 8 марта.
- В) Патриотический танец Дню Победы
- Г) Совместный танец с родителями к празднику «Прощай Азбука»
- Д) Танец к празднику « Последний звонок»

6. Концертное выступление – 4 часа.

Календарно – тематический план.

№	Тема занятия	Кол- во занятий	Дата
1	Знакомство с основным элементами различных танцев	1	16.01
2	Три жанра музыки: марш – танец – песня	1	17.01
3	Осанка, положение головы и корпуса в танце.		
4	Отработка движений простейшего ритмического рисунка	1	19.01.
5	Отработка основных движений, связок.	1	23.01.
6	Отработка основных элементов танца	1	24.01.
7	Отработка основных движений	8	26.01.31.01. - 2,67
8	Выступление на празднике к 23 февраля	1	14.02 9,13.02
9	Отработка элементов. Знакомство с танцем к 8 марта.	1	16.02
10	Отработка элементов танца. Отработка элементов танца к 8 марта.	1	20.02
11	Отработка движения, связок.	1	21.02
12	Отработка элементов	1	23.02
13	Отработка всего танца	1	27.02
14	Выступление на празднике « Поздравляем маму»	1	28.02
15	Отработка элементов танца	1	2.03
16	Отработка движений, связок танца	8	6,7,9,13,14,16,20,21
17	Отработка всего танца	8	23,27,28,30. - 3,4,6,10
18	Отработка элементов танца	3	11,13,17.03.
19	Отработка движений, связок танца	3	18,20,24.03.
20	Отработка всего танца	6	25,29. - 1, 48.05.
21	Выступление на празднике Победы	1	9.05
22	Выступление с танцем на празднике «Прощай Азбука»	1	11.05

23	Знакомства с танцем к празднику «Последний звонок»	1	15.05
24	Отработка элементов	1	16.05
25	Отработка движений, связок	1	18.05
26	Отработка движений, связок	1	22.05
27	Отработка всего танца	1	23.05
28	Выступление на празднике «Последний звонок»	1	25.05

Программа рассчитана с _____

Список используемой литературы.

Лисицкая Т.С. Хореография и танец [танец] / Т.С. Лисицкая. – М, 1998. – с.1818-42.

Организация дополнительного образования в школе: планирование, программы, разработки занятий/авт.-сост. Н.А. Белибихин, Л.А. Королева. – Волгоград: Учитель, 2009. – с.35-46.

Детский музыкальный театр: программы, Разработки занятий, рекомендации/ авт.- сост. Е.Х. Афанасенко и др. – Волгоград: Учитель, 2009. – с. 76-98.