**Тема:** Н.М.Карамзин. Краткий очерк жизни и творчества. Повесть «Бедная Лиза». Понятие о сентиментализме.

**Класс:** 9-А, Б

**Время проведения:** 30 минут

**Цели урока:**

***Образовательные.***

Познакомить уч-ся с основными чертами литературного направления – сентиментализм и повестью Н.М.Карамзина «Бедная Лиза» как примером литературного произведения, принадлежавшего этому направлению.

***Развивающие.***

Развитие умения выразительного чтения лирических произведений.

***Воспитывающие.***

Воспитание уважения к людям труда и других нравственных качеств личности.

**Тип урока:** комбинированный урок.

**ХОД УРОКА.**

 Организационный момент.

Проверка домашнего задания. Выразительное чтение наизусть стихотворения Г.Р.Державина «Памятник». Рецензирование выразительного чтения по схеме.

Изучение нового материала «Н.М. Карамзин «Бедная Лиза». Понятие о сентиментализме».

Рассказ учителя «Сентиментализм в России».

Само название «сентиментализм» (от анг. sentimental – чувство) указывает на то, что эстетическое чувство становится центральной эстетической категорией этого направления. В этом отношении чувство сентименталисты сознательно противопоставляли разуму классицистов. Основная идея – мирная, идеалистическая жизнь человека на лоне природы. «Резко противопоставляется деревня (средоточие естественной жизни) городу (символу зла, неестественной жизни и суеты). Появляются новые герои - «поселяне» и «поселянки» (пастухи и пастушки). Особое внимании е уделяется пейзажу. Пейзаж тоже идеалистический, сентиментальный: речка журчит, говорливые ручейки, лужок – всё это созвучно личным передиваниям героев.

 Автор сочувствует героям, его задача – заставить сопереживать, вызвать сострадание, слёзы умиления у читателя.

Работа с таблицей (уч-ся заносят её в тетради).

Произведения классицизма

Произведения сентиментализма (Н.М.Карамзин « Бедная Лиза»)

Культ разума, долга.

Культ чувства

Сфера интереса: общественная жизнь человека.

Частная жизнь, эмоциональная сфера.

Литературные нормы и правила

Нарушения литературных норм и правил в изображении героев, речи персонажей, Роль пейзажей. Элементы психологизма (автор исследует внутренний мир своих героев).

Основная тематика – любовь.

Работа с учебником. Рассказ учителя о Н.М.Карамзине (демонстрируется портрет Н.М.Карамзина).

Н.М.Карамзин родился 1 декабря ( по старому стилю) 1766 года в семье симбирского дворянина. Детство его прошло в деревне, на берегу Волги, там он овладел основами грамоты, затем – симбирский пансион, вскоре его определили в пансион Шадена, профессора Московского университета, где он получил широкое образование гуманитарного профиля, близкое университетскому. С 1783 года – военная служба, которая прерывается в связи со смертью отца, отставка. Встреча с И.С.Тургеневым, который привозит Карамзина в Москву. Кружок Н.М.Новикова. Особенно подружился молодой Карамзин с с литератором А.А. Петровым, с которым, по поручению Новикова, редактировал первый детский журнал, Детское чтение для сердца и разума». Человек и его переживания станут впоследствии неотъемлемой частью творчества Н.М.Карамзина.

 В 1803 году Карамзин приступает к многотомному труду по истории России. Смерть писателя в 1826 году прервала эту работу на XII томе, где излагались события Смутного времени, а само повествование дошло до 1611 года.

Произведения Н.М.Карамзина - «Русская истинная повесть: Евгений и Юлия», «Бедная Лиза», « Наталья – боярская дочь». Особенно популярна стала повесть « Бедная Лиза».

Пересказ краткого содержания повести Н.М.Карамзина «Бедная Лиза» и выявление восприятия произведения.

Кто главные герои повести?

Где происходит её действие?

Определите тему и идею повести.

**Итоги урока.**

Домашнее задание: Перечитать повесть «Бедная Лиза». Характеристика главных героев: Эраста и Лизы.